

Министерство образования и науки Республики Казахстан
Аркалыкский государственный педагогический институт им.Алтынсарина

Утверждаю
Заведующий кафедрой
иностранных языков,

русского языка и литературы

Асанова А.К.



« 26 » 08 2019г

ПОЛОЖЕНИЕ
О КРИТЕРИЯХ И МЕТОДАХ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

На заседании кафедры
практического курса казахского,
русского и иностранных языков

« 26 » 08 2019г

№ 1 протокол

Аркалык, 2019

Критерии оценки знаний обучающихся

1. Основные положения

Положение об оценке знаний обучающихся ОП «Русский язык и литература в школах с нерусским языком обучения» (далее именуемые Правилами):

1. Правила организации учебного процесса по кредитной технологии образования (Приказ МОН РК от 20 апреля 2011 г. № 152);
2. Стандартные правила проведения текущей контрольной, промежуточной и окончательной государственной аттестации успеваемости студентов (Приказ МОН РК от 16 марта 2011 года № 94);
3. Разработано на основе учебно-методического комплекса дисциплины и порядка ее формирования.

Преподавательский состав руководствуется этим Положением во время текущего и промежуточного контроля за успеваемостью студентов.

2. В настоящих Критериях используются следующие понятия:

1) цели обучения – утверждения, формулирующие ожидаемые результаты по достижению знаний, понимания и навыков в течение курса обучения по предмету в соответствии с учебной программой;

2) критерии оценивания – утверждения, позволяющие учителям и обучающимся достигнуть цели обучения при формативном оценивании и утверждении, также оценивающие хорошо выполненную работу обучающимися при суммативном оценивании (критерии выставления баллов);

3) формативное оценивание – оценивание, определяющее текущий уровень освоения знаний и сформированности навыков обучающихся, осуществляющее оперативную взаимосвязь между обучающимся и преподавателем в ходе обучения, позволяющее обучающимся понимать, насколько правильно они выполняют задания в период изучения нового материала и достигают целей обучения;

4) суммативное оценивание – оценивание, определяющее уровень освоения знаний и сформированности навыков обучающихся по завершении семестра;

5) итоговая – оценка, выставляемая обучающимся в конце учебного года, включающая результаты формативного и суммативного оценивания в определенном процентном соотношении;

6) электронный журнал регистрации результатов оценивания учебных достижений обучающихся – документ, фиксирующий результаты формативного и суммативного оценивания и осуществляющий автоматический подсчет рубежных и итоговых оценок;

7) знание – способность воспроизведения или запоминания конкретных фактов, информации и описания;

8) понимание – способность понимания и интерпретирования освоенного материала через правильное воспроизведение, прогнозирование или объяснение информации;

9) применение - способность использования изученного материала в конкретных условиях и в новых ситуациях для решения проблем. Способами демонстрации применения знаний являются практическая работа, эксперименты, проектная работа, решение проблем и создание новых и/или различных продуктов;

10) анализ – способность деления информационного материала на составные части, изучение информации для получения различных выводов путем определения мотивов или причин, умозаключений, нахождения доказательств для обоснования общих правил;

11) синтез – способность соединения, комбинирования частей (идей, элементы) в новый контекст, например, сообщение (выступление, доклад), план действий, схемы, приводящие в порядок имеющиеся сведения. Достижение соответствующих ожидаемых результатов обучения предполагает деятельность творческого характера;

12) оценка – способность оценивания значения того или иного материала (утверждений, художественных произведений, исследовательских данных);

13) аудирование – способность понимания основного содержания устных высказываний на различные темы, выделения в них ключевой информации, распознавания мнения говорящего, определение значения слов по контексту, восприятия и понимания содержания различных типов текстов, соответствующих уровню обучающихся, используя разные стратегии;

14) говорение – способность использования слов официального и разговорного стилей речи в беседе на различные темы, выделение более сложных вопросов для получения необходимой информации, выражение собственного мнения, реагирование на неожиданные комментарии.

15) чтение – способность понимания основного содержания художественных и научных текстов на различные темы, выделение ключевой информации, применяя различные стратегии поиска информации, определение значения слов по контексту, распознавание отношения и мнения автора, использование различных бумажных и цифровых источников для проверки значений слов и понимания прочитанного;

16) письмо – способность планирования, написания, редактирования и корректирования письменных работ на разные темы о настоящих и вымышленных событиях, написания критических отзывов на прочитанное.

2. Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся по языковым предметам основаны на оценивании следующих уровней усвоения:

- 1) аудирование;
- 2) говорение;
- 3) чтение;
- 4) письмо.

аудирование и говорение:

обучающийся понимает тексты различных сфер общения и стилевой принадлежности, анализируя открыто и скрыто выраженные формы речевого поведения, оценки, достигает любых целей коммуникации в ситуации подготовленного и неподготовленного монологического и диалогического общения, в том числе публичного, учитывая этические нормы речевого поведения, реализует тактику речевого поведения (вербальные и невербальные средства), стремясь воздействовать на слушателя, соблюдает структуру и нормы употребления языковых единиц, необходимые при оформлении высказываний с учетом их стилистической дифференциации, анализирует и критически оценивает основные аспекты прослушанного текста, высказывая свою точку зрения;

чтение:

обучающийся понимает и интерпретирует содержание текстов разных типов, стилей и жанров, в том числе научно-технической тематики, использует различные стратегии чтения в зависимости от задач, стоящих перед читателем, извлекает и обрабатывает необходимую информацию, определяет основную идею, выявляет композиционные особенности текста, распознает скрытый смысл текста и значение введенных в текст средств художественной изобразительности, анализирует и сравнивает стилистические особенности текстов различных жанров и стилей;

письмо:

обучающийся создает тексты, отражающие личные представления о предмете речи, в том числе воздействующего характера, создает сплошные и несплошные тексты и обобщает информацию из различных источников, воссоздавая систему аргументации, пишет тексты о реальных или вымышленных событиях, комментируя и обсуждая противоречивые моменты, пишет эссе различного, в том числе дискуссионного, характера по глобальным проблемам, аргументируя свое мнение, пишет тексты разных типов, жанров и стилей на основе признаков и особенностей языка, создает тексты, используя приемы свертывания и развертывания информации, соблюдает орфографические, грамматические и стилистические нормы;

знает основные этапы развития литературы, содержание изученных литературных произведений, особенности отражения быта, традиций народа в фольклоре, наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов (по выбору), историко-культурный контекст изучаемых произведений и основные факты жизненного и творческого пути их авторов, основные теоретико-литературные понятия;

понимает значение национального художественного наследия в мировой культуре, роль литературы как одного из важнейших достижений культуры, значение художественной литературы в жизни человека, связь литературы с историей, искусством, художественное произведение в единстве формы и содержания, тему, идею, проблематику произведения, позицию автора в произведении, образную природу и скрытый смысл художественных произведений;

применяет приобретенные знания и навыки в подготовке устного или письменного высказывания на литературную тему, в создании собственного текста аналитического характера, интерпретации изученного текста, для определения актуального для себя круга чтения и оценки художественных произведений, в дебатах, публичных выступлениях, выражая активную гражданскую позицию и проявляя духовно-нравственные качества, для анализа художественных произведений;

анализирует произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя свое отношение к прочитанному, тему, идею, композицию и языковые особенности произведения, ключевые эпизоды, действия и поступки героев, особенности стиля писателя, художественные произведения, сравнивая их с произведениями мировой литературы и произведениями других видов искусства, представления о нравственном идеале русского и других народов в художественных произведениях и фольклоре;

синтезирует пути анализа произведения, адекватные жанрово-родовой природе художественного текста, письменные тексты с использованием различных ресурсов для обобщения художественных произведений, сопоставления фактов, деталей произведений с историческими фактами, подходы к выявлению духовно-нравственного наполнения содержания произведений для соотнесения его с ценностями русского и других народов;

оценивает произведения с точки зрения актуальности содержания и его значения для формирования духовно-нравственных качеств человека, устные и письменные высказывания с точки зрения композиционного, стилевого единства, языкового оформления и с точки зрения уместности.

знает особенности функционирования казахского, русского, английского языков в Казахстане, ключевые лингвистические термины, основные фонетические, лексические, грамматические,

словообразовательные особенности изучаемого языка, его функциональные разновидности, типологию частей речи, формулы речевого этикета, стереотипы речевого поведения и основы бесконфликтного речевого воздействия в полиэтническом Казахстане и в мире, социальное предназначение языка, типологию и генетическую принадлежность изучаемых языков;

понимает важность изучения казахского, русского и английского языков, проявляя уважение и толерантное отношение к истории, культуре, традициям, ценностям казахстанского народа, основные принципы графики и закономерности развития языка и письменности (тюркской и славянской), роль языка как социокультурного явления, взаимосвязь языка, истории и культуры народа, связь языка с мышлением, особенности взаимодействия языков и межкультурной коммуникации;

применяет теоретические знания при анализе единиц различных уровней языка и в решении конкретных задач, приемы филологического анализа текста, раскрывая особенности использования языковых единиц изучаемых языков, информацию о возможностях и особенностях использования языка в разных сферах жизнедеятельности;

анализирует тексты, выполняя фонетический, морфемный, грамматический, семантический анализ языковых единиц, графику изучаемых языков, механизм образования языковых единиц, различные точки зрения на изучаемые явления, информацию по изучаемой тематике, содержащуюся в различных источниках;

синтезирует полученные теоретические сведения для сопоставительного анализа языковых единиц казахского, русского и английского языков, информацию о функционировании языковых единиц для использования в проектной деятельности, изученные факты и мнения для продуцирования собственных устных и письменных текстов;

оценивает уместность использования языковых единиц разных уровней в текстах разных стилей и жанров, различные точки зрения на изучаемые явления, текст с точки зрения соответствия орфоэпическим, орфографическим, пунктуационным, лексическим, фразеологическим, грамматическим, стилистическим нормам, основные концепции казахского/русского языкознания;

Система оценки знаний, умений, навыков студентов

Текущий контроль (проводится в течение 1-7 и 8-15 недель семестра):

1. Каждое посещенное лекционное занятие оценивается в 100 баллов, каждое непосещенное занятие – 0 баллов. Среднее арифметическое составляет показатель посещения студентом лекционных занятий.

2. За активность и выполнение заданий на практических занятиях каждое практическое занятие оценивается максимально в 100 баллов. Среднее арифметическое составляет показатель выполнения студентом практических заданий.

3. В соответствии с полнотой выполнения домашнее задание оценивается максимально в 100 баллов. Объем домашнего задания определяется преподавателем. Среднее арифметическое составляет показатель выполнения студентом домашнего задания.

4. Выполнение заданий СРС (в т.ч. СРСР) оценивается максимально в 100 баллов. Среднее арифметическое составляет показатель выполнения студентом заданий СРС (в т.ч. СРСР).

Оценка **текущего контроля (ТК)** рассчитывается по следующей формуле:

$$TK_{1,2} = \frac{1 + 2 + 3 + 4}{4}$$

Рубежный контроль (проводится на 7 и 15 неделях семестра):

На рубежном контроле (РК) результаты выполнения письменной работы / устного ответа / компьютерного тестирования / сдачи нормативов / творческого задания оцениваются максимально в 100 баллов.

Рубежный рейтинг (Р) студента рассчитывается по следующей формуле:

$$P_{1,2} = \frac{TK_{1,2} + PK_{1,2}}{2}$$

Рейтинг допуска студента к итоговому контролю (экзамену) (P_{cp}) рассчитывается по формуле:

$$P_{cp} = \frac{P_1 + P_2}{2}$$

Итоговый контроль (экзамен) (Э) проводится во время экзаменационной сессии. Экзамен принимается в виде письменной работы / устного ответа / компьютерного тестирования / сдачи нормативов / творческого задания и оценивается максимально в 100 баллов.

Итоговая оценка (И) рассчитывается по формуле:

$$И = P_{cp} \cdot 0,6 + Э \cdot 0,4$$

Буквенная система оценки учебных достижений обучающихся, соответствующая
цифровому эквиваленту по четырехбалльной системе

Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент баллов	Процентное содержание	Оценка по традиционной системе
A	4,0	95-100	Отлично
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Хорошо
B	3,00	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	Удовлетворительно
C	2,00	65-69	
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D	1,00	50-54	
F	0	0-49	Неудовлетворительно